

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад №16 «Тополек»
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
ВРИО заведующего
МДОУ «Детский сад №16 «Тополек»
Л.С.Улановой



Приказ № 2809 от «31» августа 2023г.

Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №16 «Тополек»

п. Институт, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.	Обязательная часть	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации характеристики	7
1.2.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.1.	Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)	8
1.2.2.	Первая младшая группа (третий год жизни).	11
1.2.3.	Дошкольный возраст (от трех до семи лет)	12
1.2.3.1.	Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	12
1.2.3.2.	Средняя группа (пятый год жизни)	14
1.2.3.3.	Старшая группа (шестой год жизни)	15
1.2.3.4.	Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	16
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы к целевым ориентирам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	18
1.4.	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей с указанием методов и источников диагностики.	18
1.5.	Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	20
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.	Обязательная часть	22
2.1.	Задачи и содержание образования по пяти образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий для реализации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФОП.	22
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	23
2.1.2.	Познавательное развитие	24
2.1.3.	Речевое развитие	28
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	31
2.1.5.	Физическое развитие	34
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	37
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	41
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива МДОУ с семьями воспитанников.	48
2.6.	Направления, задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.	53
2.6.1.	Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП.	54
2.7.	Рабочая программа воспитания.	58
	Пояснительная записка.	
1.	Целевой раздел Программы воспитания	59
1.1.	Цели и задачи воспитания	59
1.2.	Направления воспитания	61
1.3.	Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.	64

1.3.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).	64
1.3.2.	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы.	65
2.	Содержательный раздел	67
2.1.	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.	67
2.1.1.	Уклад образовательной организации.	67
2.1.1.1	Цель и миссия ДОО.	67
2.1.1.2	Принципы и подходы Программы воспитания.	68
2.1.1.3	Ключевые правила ДОО	69
2.1.1.4	Основные традиции воспитательного процесса ДОО, социокультурный контекст. Социальное партнерство.	70
2.1.2.	Воспитывающая среда ДОО.	72
2.1.3.	Общность (сообщества) ДОО.	75
2.2.	Задачи воспитания в рамках образовательных областей.	76
2.3.	Формы совместной деятельности в образовательной организации.	79
2.3.1.	Работа с родителями (законными представителями).	79
2.3.2.	События ДОО	81
2.3.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	82
2.4.	Организация предметно-пространственной среды.	83
3.	Организационный раздел программы воспитания.	84
3.1	Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	84
3.2.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса.	86
3.3.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.	86
3.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	87
3.4.1.	Содержание образования по образовательным областям.	87
3.4.2.	Формы, методы работы, используемые при реализации Программы.	88
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	89
3.	Обязательная часть	89
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	89
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	91
3.3.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы в соответствии с ФОП.	92
3.4.	Режим и распорядок дня в рабочих группах.	94
3.5.	Учебный план ДОО.	97
3.6.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.	97
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	100
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.	100
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	102
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2	112
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3	120
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4	122
	ПРИЛОЖЕНИЕ 5	126
	ПРИЛОЖЕНИЕ 6	139
	ПРИЛОЖЕНИЕ 7	142
	ПРИЛОЖЕНИЕ 8	145

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад №16 «Тополек» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

– Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 07.03.2023 года;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МДОУ;

– Программа развития МДОУ.

Образовательная программа определяет базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками образовательного учреждения, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: разностороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых

результатов освоения Программы;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

4) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

6) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

7) построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

8) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

9) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: образовательная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста;

2) принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей со взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей: реализация образовательной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение

продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого пространства развития ребенка;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

– социальный заказ родителей (законных представителей);

– детский контингент;

– кадровый состав педагогических работников;

– культурно-образовательные особенности детского сада №16 «Тополек»;

– взаимодействие с социумом.

1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

1.2.1. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мышке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты

произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые

прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая

друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

1.2.2. Первая младшая группа (третий год жизни)

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1.2.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов —

индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между

детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.2.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная

обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.2.3.3. Старшая группа (шестой год жизни)

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети

шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.2.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые

мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, ссриации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность,

основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому *результаты* освоения Программы представлены в виде *целевых ориентиров* дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО) и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования*, с учетом особенностей индивидуального развития дошкольников, специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, традиций, а также возможностей педагогического коллектива.

Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с ФОП ДО (п.15.2. – 15.4 ФОП ДО).

ФОП ДО, пп	Возраст	Ссылка на пункт ФОП ДО
15.2	К трем годам	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=8
15.3.1	К четырем годам	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=9
15.3.2	К пяти годам	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=11
15.3.3	К шести годам	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=13
15.4	На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=16

1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей с указанием методов и источников диагностики.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей (в соответствии с ФГОС ДО). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей по освоению Программы, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. Она проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Составляются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Данные о результатах мониторинга заносятся в таблицы.

Объект мониторинга	Возрастная группа	Формы и методы педагогической диагностики	Сроки
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие",	2 младшая группа (3-4 года)	Наблюдения. Анализ продуктов детской деятельности.	Сентябрь, май
	средняя группа (4-5 лет)	Наблюдения. Анализ продуктов детской деятельности.	Сентябрь, май
	старшая группа (5-6 лет)	Наблюдения. Игры-упражнения. Анализ продуктов детской деятельности. Беседы с детьми	Сентябрь, май

"Художественно- эстетическое развитие", «Физическое развитие»	подготовительная группа (6-7 лет)	Наблюдения. Игры-упражнения. Анализ продуктов детской деятельности. Беседы с детьми. Творческие задания	Сентябрь, май
--	--------------------------------------	---	------------------

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

1.5. Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Работа по реализации вариативной части строится на основе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.-304с.

Цель программы:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействии атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Принципы:

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности;
- принцип интереса;

- принцип партнерства.

Подходы:

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека. Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

Ранний возраст	Дошкольный возраст
Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.	Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; использует в игре предметы быта русского народа; создает творческие работы по фольклорным произведениям

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- *имеет соответствующий словарь;*
- *интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность);*
- *имеет представления о своей Родине, крае;*
- *имеет представление о народных промыслах, традициях;*
- *знает элементы одежды прошлого;*
- *умет слушать, отвечать на вопросы.*

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Обязательная часть

2.1. Задачи и содержание образования по пяти образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий для реализации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФОО

Образовательная программа ДОО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в разделе рабочая программа воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-правственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» по возрастам представлены в таблице 1 в соответствии с ФОП ДО (п.18.2. – 18.8 ФОП ДО).

Таблица 1

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	Ссылка на пункт ФОП ДО
18.2	1-2 года/группа раннего возраста	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=22
18.3	2-3 года/1 младшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=23
18.4	3-4 года/2 младшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=25
18.5	4-5 лет/средняя группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=28
18.6	5-6 лет/старшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=32
18.7	6-7 лет/подготовительная группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=37
18.8	Решение совокупных задач в рамках социально-коммуникативного развития	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=42

Список методических и наглядно-дидактических пособий для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
2. Степаненкова Э. Я Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-ет. М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.

3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста (2-3 года) педагогов – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016г.
4. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа 5 - 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
5. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
6. Смирнова Е. О., Холмагорова В.М. Социально – коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019г.
7. Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019г.
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
9. Комплект наглядных пособий «ЧУВСТВА. ЭМОЦИИ». Издательство «Ранок» 2007г.
10. Набор знаков дорожного движения и рекомендации по изучению с детьми «Правил дорожного движения по ним. ООО «СПЕКТР» г.Уфа, 2014 г. (чемодан-сумка).
11. Комплект знаков дорожного движения для улиц (на подставках).
12. Магнитный стенд «Азбука дорожного движения» с набором магнитных знаков и машин.
13. Плакаты Серии «МИР ВОКРУГ МЕНЯ»:
 - Плакат « Средства передвижения: воздушные, наземные и подземные, водные».
 - Плакат «Азбука дорожного движения».
14. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М., Издательство «Мозайка-Синтез», 2006г.

2.1.2. Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации детей к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и

роли человека в природе, правилах поведения в природе, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов;

- формировать представление о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания.

- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в рамках области «Познавательное развитие» по возрастам представлены в таблице 2 в соответствии с ФОП ДО (п.19.2. – 19.8 ФОП ДО).

Таблица 2

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	Ссылка на пункт ФОП ДО
19.2	1-2 года/группа раннего возраста	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=44
19.3	2-3 года/1 младшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=46
19.4	3-4 года/2 младшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=48
19.5	4-5 лет/средняя группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=50
19.6	5-6 лет/старшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=52
19.7	6-7 лет/подготовительная группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=55
19.8	Решение совокупных задач в рамках познавательного развития	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=57

Список методических и наглядно-дидактических пособий для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

1. Вераксы Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опытов и экспериментов в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2020г.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2021г.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.

6. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий с детьми 3-4 года - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
9. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
10. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
11. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
12. Смирнова Е. О., Мексерикова С.Ю., Ермолова Т.В. Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019г.
13. Колесникова Е.В. Математика для детей 3 – 4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – М.:ТЦ Сфера, 2019г.
14. Колесникова Е.В. Математика для детей 3 – 4 лет. Демонстрационный материал – М.:ТЦ Сфера, 2019г.
15. Колесникова Е.В. Математика для вокруг нас. 120 учебно-игровых заданий для детей 3– 4 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2019г.
16. Колесникова Е.В. Математика для детей 4 – 5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – М.:ТЦ Сфера, 2020г.
17. Колесникова Е.В. Математика для детей 5 - 6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». – М.:ТЦ Сфера, 2019г.
18. Колесникова Е.В. Математика для детей 5 - 6 лет. Демонстрационный материал – М.:ТЦ Сфера, 2019г.
19. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 - 7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – М.:ТЦ Сфера, 2019г.
20. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 - 7 лет. Демонстрационный материал – М.:ТЦ Сфера, 2019г.
21. Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 4 – 5 лет: – М.:ТЦ Сфера, 2020г.
22. Колесникова Е.В. Я запоминаю цифры. Математика для детей 4 – 6 лет: – М.:ТЦ Сфера,

2019г.

23. Колесникова Е.В. Форма и цвет. Тетрадь с линейками – трафаретами для детей 4 -7 лет– М.:ТЦ Сфера, 2020г.
24. Колесникова Е.В. Обучение решению арифметических задач. Методическое пособие к тетради «Я решаю арифметические задачи» (5-7 лет) - М.:ТЦ Сфера, 2020г.
25. Колесникова Е.В. «Я решаю арифметические задачи». Математика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2019г.
26. Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи». Математика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2019г.
27. Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 5 - 7 лет: – М.:ТЦ Сфера, 2019г.
28. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Тетрадь для детей 5 – 7 лет: – М.:ТЦ Сфера, 2012г.
29. Колесникова Е.В. Я составляю числа: Математика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2020г.
30. Колесникова Е.В. Я уже считаю. Математика для детей 6 -7 лет. Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2020г.
31. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6 -7 лет. Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2020г.
32. Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей для детей 6 -7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2020г.
33. Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей для детей 6 -7 лет. Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2019г.
34. Обучающий комплект «АЗЫ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ»
- Программа АЗЫ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ для дошкольников от 5 до7 лет. - М.: ВИТА –ПРЕСС, 2020г.
 - Методические рекомендации АЗЫ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ для дошкольников от 5 до7 лет. - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020г.
 - Читаем и обсуждаем Занимательные финансы для дошкольников от 5 до 7 лет. - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020г.
 - Книжки – раскраски к трем произведениям для дошкольников от 5 до 7 лет. - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020г.
 - Рассуждаем и решаем. Занимательные финансы для дошкольников от 5 до7 лет.- М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020г.
 - Играем вместе. Занимательные финансы для дошкольников от 5 до 7 лет. - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020г.

- Мины – спектакли (с раздаточным материалом). Занимательные финансы для дошкольников от 5 до 7 лет. - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020г.
 - Говорим с детьми о финансах (пособие для родителей). Занимательные финансы для дошкольников от 5 до 7 лет. - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020г.
 - Рабочая тетрадь 5-6 лет. Занимательные финансы - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020г.
 - Рабочая тетрадь 6-7 лет. Занимательные финансы - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020г.
35. Комплект наглядных пособий «ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ». Издательство «Гном» 2012г.
36. Пособие «ГЕРБАРИЙ» Лесные цветы и травы.
37. Комплект сюжетных картинок «ВОТ КАКОЙ НАШ ДЕТСКИЙ САД».
38. Демонстрационный материал «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА».
39. Демонстрационный материал «НАРОДЫ РОССИИ и ближнего зарубежья».
40. Учебное пособие «Окружающий мир» демонстрационный материал. Издательство «Страна Фантазий» 2011г.
41. Наглядно – дидактическое пособие «МИР В КАРТИНКАХ» (3 – 7 лет). Москва МОЗАЙКА – СИНТЕЗ 2009г.
42. Комплексный проект средств обучения СПЕКТР. Стационарные наглядные пособия:
- СЕРИЯ: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Мои первые уроки» (3-4 года);
 - СЕРИЯ: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Я расту » (4-5 лет);
 - СЕРИЯ: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Я расту » (5-6 лет);
 - СЕРИЯ: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Я познаю мир » (5-6 лет).
43. Наглядно – дидактические пособия познавательно – речевого развития. Сюжетно-тематические картины (Весна-Лето, Осень-Зима).

2.1.3. Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в рамках области «Речевое развитие» по возрастам представлены в таблице 3 в соответствии с ФОП ДО (п.20.2 – 20.8 ФОП ДО).

Таблица 3

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	Ссылка на пункт ФОП ДО
20.2	1-2 года/группа раннего возраста	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=59
20.3	2-3 года/1 младшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=61
20.4	3-4 года/2 младшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=63
20.5	4-5 лет/средняя группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=66
20.6	5-6 лет/старшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=70
20.7	6-7 лет/подготовительная группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=73
20.8	Решение совокупных задач в рамках речевого развития	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=77

Список методических и наглядно-дидактических пособий для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016г.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий с детьми 3-4 года - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 -5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2021г.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020 г.
6. Мещерикова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019г.

7. Ушаков О. С. Придумай слово для детей 2 – 7 лет. Речевые игры и упражнения для дошкольников. Методические рекомендации – М.:ТЦ Сфера, 2014г.
8. Ушаков О. С. Развитие речи детей 3 – 5 лет Конспекты занятий. Методические рекомендации – М.:ТЦ Сфера, 2015г.
9. Ушаков О. С. Развитие речи детей 5 -7 лет Конспекты занятий. Методические рекомендации – М.:ТЦ Сфера, 2015г.
10. Наглядно – дидактическое пособие «РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ» В.В. Гербова Москва МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009г.:
 - С детьми 2 - 3 лет
 - С детьми 3 - 4 лет
11. Комплект наглядных пособий «ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ». Издательство «Гном» 2012г.
12. Наглядно – дидактическое пособие «РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ». Москва, МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009г.
13. Наглядно – методические пособия «Беседы по картинкам» Л.Б. Фесюкова.
14. Демонстрационный материал «ВОСПИТЫВАЕМ СКАЗКОЙ».
15. Пособие по развитию речи Т.И. Грязик «МОИ ПЕРВЫЕ СКАЗКИ» (6-7 лет). Москва «Просвещение» 2007г.
16. Наглядно – дидактические пособия познавательного – речевого развития. Сюжетно – тематические картины (Весна-Лето, Осень-Зима).
17. Демонстрационные картинки и методические рекомендации по работе с картинками по теме «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» О.С. Ушаковой «Развитие речи детей 3-5 лет» и О.С. Ушаковой «Развитие речи детей 5 -7 лет».
18. Демонстрационные картинки и методические рекомендации по работе с картинками по теме «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» О.С. Ушаковой «Развитие речи детей 3-5 лет» и О.С. Ушаковой «Развитие речи детей 5 -7 лет», О.Е. Громовой и др.
19. Демонстрационные картинки и методические рекомендации по работе с картинками по теме «ПТИЦЫ ДОМАШНИЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ» О.С. Ушаковой «Развитие речи детей 3-5 лет», Т.А. Шорыгиной «Беседы о птицах с детьми 5-8 лет», Г.Н. Соломатиной, Е.Е. Рукавишниковой «Занятия по развитию речи детей 5-6 лет».

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в рамках области «Художественно-эстетическое развитие» по возрастам представлены в таблице 4 в соответствии с ФОП ДО (п.21.2 – 21.8 ФОП ДО).

Таблица 4

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	Ссылка на пункт ФОП ДО
21.2	1-2 года/группа раннего возраста	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=78
21.3	2-3 года/1 младшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=79
21.4	3-4 года/2 младшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=84
21.5	4-5 лет/средняя группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=91
21.6	5-6 лет/старшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=100
21.7	6-7 лет/подготовительная группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=110
21.8	Решение совокупных задач в рамках художественно-эстетического развития	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=122

Список методических и наглядно-дидактических пособий для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2020г.
2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 -5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2021г.

3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 -5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2021г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
6. Грибовская А.А., Халезова - Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2 -7 лет – М.:ТЦ Сфера, 2012г.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа для детей от 2 до 3 лет. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016г.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013г.
9. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013г.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа для детей от 4 до 5 лет. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012г.
11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012г.
12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013г.
13. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013г.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа для детей от 5 до 6 лет. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2007г.
15. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012г.
16. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012г.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа для детей от 6 до 7 лет. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011г.
18. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж,

портрет. Для работы с детьми от 4 до 9 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012г.

19. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина – М.: Айрис –пресс, 2013г.

20. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013г.

21. Методическо - практическое пособие «ИСКУССТВО – ДЕТЯМ». Москва МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009г.

22. Учебно – наглядное пособие «БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО – МАЛЕНЬКИМ». Н.А. Курочкина, Санкт – Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013г.

23. «Учимся рисовать. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА». Светлана Вохрищева, Издательство «Страна Фантазий».

24. Наглядно – дидактический материал с конспектами занятий Т.А.Куликовской. «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ».

25. Практический материал для занятий аппликацией в детском саду Шохина Н.А.

26. Наглядно – методические пособия Технологические карты. «АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ. Зоопарк» (5-8 лет) И.А. Лыкова.

27. Аппликация в детском саду и дома» Светлана Вохрищева Издательство «Страна Фантазий».

28. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкального руководителя. Для работы с детьми 5-7 лет. М., Издательство «Мозайка-Синтез», 2008 г.

29. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия: Подготовительная группа. Издательство «Учитель», г.Волгоград, 2010г.

30. Раевская Е.П.Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1991г.

31. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007 г.

32. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007 г.

33. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2008 г.

34. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2011г.
35. Ефимов Т.Е. Что такое «Ералаш»? Лучшие песни для детей. Ярославль: Академи развития, 2006г.
36. Гладков Г.В. А может быть, ворона. Лучшие песни для детей. Ярославль: Академи развития, Академия Холдинг, 2002г.
37. Пинегин А.Н., Усачев А.А. Мы играли в паровоз. Лучшие песни для детей. Ярославль: Академия Холдинг, 2003г.
38. Снявский П.А. Смешной человек на крыше живет. Лучшие песни для детей. Ярославль: Академи развития, Академия Холдинг, 2003г.
39. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий. Издательство «Невская НОТА», Санкт-Петербург, 2010г.
40. Наглядно-дидактическое пособие. Уроки для самых маленьких. Музыкальные инструменты (16 обучающих карточек), Издательство «ПРОФпресс».

2.1.5. Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предполагает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в рамках области «Физическое развитие» по возрастам представлены в таблице 5 в соответствии с ФОП ДО (п.22.2 – 22.8 ФОП ДО).

ФОП ДО, шп	Возраст/группа	Ссылка на пункт ФОП ДО
22.2	1-2 года/группа раннего возраста	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=124
22.3	2-3 года/1 младшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=125
22.4	3-4 года/2 младшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=128
22.5	4-5 лет/средняя группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=131
22.6	5-6 лет/старшая группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=135
22.7	6-7 лет/подготовительная группа	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=141
22.8	Решение совокупных задач в рамках физического развития	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=148

Список методических пособий для решения задач образовательной области «Физическое развитие»:

1. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 года - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 года - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
4. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4 – 5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4 - 5 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4 - 5 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
7. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексные упражнения для работы с детьми 5 – 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5 – 6 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5 – 6

лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.

10. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексные упражнения для работы с детьми 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6 – 7 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
12. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020г.
13. Мещерикова С.Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»— М.: ООО «Русское слово – учебнику», 2019г.
14. Маханева М.Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. Для детей 2 -7 лет – М.:ТЦ Сфера, 2013г.
15. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2012г.
16. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду Вторая младшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012г.
16. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.
17. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду Старшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.
18. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду Подготовительная к школе группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.
19. Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры: физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок. Для детей от 3 до 6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011г.
20. Утробина К.К. Подвижные игры для детей 3-4 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО. Москва, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГНОМ», 2017г.
21. Утробина К.К. Подвижные игры для детей 5-7 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО. Москва, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГНОМ», 2017г.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (п.23.5 ФОП ДО).

возраст	Виды детской деятельности
в раннем возрасте (1 год - 3 года)	<p>предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и др.);</p> <p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</p> <p>ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другие);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>
в дошкольном	<p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников,</p>

<p>возрасте (3 года - 8 лет)</p>	<p>активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условно и замыслу ребенка;</p> <p>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
--------------------------------------	--

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения в ДОО традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей.

Название метода	Определение метода	Средства
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i>	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Наглядный метод позволяет ребенку получить информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и др. <i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, дивфильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстрационные и демонстрационные является условным.

	Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: <i>метод иллюстраций</i> и <i>метод демонстраций</i> .	Особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как <i>компьютер</i> , дающий возможность воспитателю значительно расширить возможность наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
информационно-рецептивный	предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
репродуктивный	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
проблемное изложение	постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (Частично поисковый)	проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

исследовательский	условиях). составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций к дидактическим играм.

При реализации Программы образования педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и

предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно, образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. НОД основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно - исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется, как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как

прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно - игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества и познания). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагоги направляют и поддерживают свободную самостоятельную деятельность детей (создают проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживают познавательные интересы детей, изменяют предметно-развивающую среду и др.).

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов, литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщения к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания» «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания.

	Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность; анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результаты работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, лепить, играть, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогами учитываются следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соответствии с п. 25 ФОП ДО).

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Поощрять и поддерживать познавательную	Освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий,	Педагог создает педагогические условия, развивающие детскую

<p>активность детей.</p> <p>Проявлять внимание к детским вопросам; создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p> <p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p> <p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p> <p>Доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p> <p>Создавать возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися</p>	<p>самостоятельность, инициативу и творчество.</p> <p>Создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p> <p>Поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
--	--	---

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся

поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива МДОУ с семьями воспитанников.

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной программы детского сада №16 «Тополек» соответствует п.26.1-26.6 ФОП ДО.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач (в соответствии с п.26.3 ФОП ДО):

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской

Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п.26.4 ФОП ДО построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям.

Направления взаимодействия	Содержание направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты,

	<p>развития ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач. 	<p>«почтовый ящик»), педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее</p>
просветительское	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; - эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, условиях пребывания ребёнка в группе ДОО, содержании и методах образовательной работы с детьми. 	<p>реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары, практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;</p> <p>информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей);</p> <p>журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</p>
Консультационное	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; 	<p>сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;</p> <p>медиаотчеты и интервью;</p> <p>фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия,</p>

- способам организации и участия в детских образовательном процессе и другому.	тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
--	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников ДОО

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации Беседы	групповые коллективные индивидуальные
Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте.	
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр

Согласно п. 26.7 ФОП ДО особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления просветительской деятельности в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Партнерский характер взаимодействия ДОО с семьями воспитанников делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребёнка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

2.6. Направления, задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МДОУ «Детский сад №16 «Тополек» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (п.27.1 ФООП ДО).

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, логопеды (п.72.2 ФООП ДО).

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

2.6.1. Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО:

Виды работ	Содержание работы
	<ul style="list-style-type: none"> – своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; – раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; – комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов

<p>Диагностическая</p>	<p>разного профиля;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальной психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
	<ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций;

<p>Коррекционно-развивающая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода/происхождения; - оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимися, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
<p>Консультативная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
	<ul style="list-style-type: none"> - различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам —

Информационно-просветительская	<p>вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>
--------------------------------	---

Направленность КРР

Целевые группы	Направленность КРР
<p>Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> • коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в разрешении поведенческих проблем; • создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
<p>Одаренные обучающиеся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
<p>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие</p>	<p>развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</p> <p>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</p>

<p>трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
<p>Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения.</p>	<p>коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

2.7. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 16 «Тополек» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 16 «Тополек» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственность (идеально) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют

традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, дом культуры), в том числе с системой дополнительного образования детей.

1. Целевой раздел Программы воспитания

1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания

Направления воспитания	Цель направления	Ценности (что лежит в основе данного направления)	Работа направлена на:
Патриотическое	содействовать формированию у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения привадежности к своему народу.	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному	жизнь, милосердие, добро.	развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

	поведению.		семья, дружба, человек и сотрудничество.	формирование нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и вопиовать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием павька культурного поведения.
Социальное	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.			
Познавательное	формирование ценности познания.	ценности	познание	воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
Физическое и оздоровительное направление	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		Жизнь и здоровье	основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
	формирование ценностного отношения детей к труду.			формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических,

Трудовое	трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд	<p>умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.</p> <p>Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда.</p> <p>Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>
Эстетическое	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота	<p>воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно Нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Трудовое	Труд	волевые качества. Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

2.1.1. Уклад образовательной организации.

Уклад — это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ДОУ. Это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Калужской области и ДОУ, задающий культуру поведения

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для регламентации межличностных отношений у нас разработаны нормативные локальные акты, основные из них:

- Положение о нормах профессиональной этики;
- Коллективный договор;
- Устав;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Договор с родителями.

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.1.1.1. Цель и миссия ДОУ

Цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально-приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностных отношений к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Миссия ДОУ - сохранение психологического и физического здоровья дошкольника, оказание помощи ребёнку в реализации своих возможностей, создание условий для роста его индивидуальных способностей, подготовка ребёнка к дальнейшей социализации в обществе.

Одной из главных задач ДОО является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. ДОО предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а педагогам – проявить себя профессионально. Важно настроить всех работников на качественную работу на перспективу, создать дух общности, корпоративности, единения; сформировать узнаваемый образ на рынке образовательных услуг: повышение конкурентной способности МДОУ за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг.

Миссией ДОО по отношению к родителям является активное включение их в *совместную деятельность* как равноправных и равноответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка.

2.1.1.2. Принципы и подходы Программы воспитания

Программа воспитания МДОУ №16 «Тополек» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **следующие принципы**:

- *принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, ответственности, трудолюбия, правовой гражданственности, культуры, патриотизма, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- *принцип общего культурного образования*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- *принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Подходы к формированию Программы следующие:

1. *Системный подход*. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели воспитания, субъекты педагогического процесса педагог и воспитанник, содержание воспитания, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход*. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход*. Деятельность - основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой стороны – его средством.

6. *Компетентностный подход*. Основным результатом воспитательной деятельности становится формирование основ компетентности как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. *Культурологический подход* - методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

8. *Дифференцированный подход* предполагает помощь дошкольнику в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в самоопределении относительно лично- значимых и общественно-приемлемых целей, самореализации и самоутверждения.

9. *Комплексный подход* к организации деятельности предполагает взаимодействие всех участников образовательного процесса — педагогов, детей, родителей и социума.

10. *Средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Данные принципы и подходы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

2.1.1.3. Ключевые правила ДОО

Ключевое правило ДОО - взаимное уважение между ребенком и взрослым и доверительные отношения.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Правила взрослого к ребенку:

1. Уважать ребенка и не допускать насилия.
2. Создавать условия для качественного усвоения навыка детьми.
3. Поддерживать инициативность и начинание дошкольника, что позволяет выработке

ответственности и уверенности.

4. Учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей).

5. Минимизировать запреты и пассивные ожидания со стороны ребенка.

6. Формировать самостоятельность с учетом возраста.

7. Быть примером для дошкольников.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– уважительное отношение к личности воспитанника;

– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.1.1.4. Основные традиции воспитательного процесса ДОО. Социальное партнерство.

Программа воспитания МДОУ «Детский сад №16 «Тополек» учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностей, в детском саду ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп и направленностей, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе образовательной программы дошкольного образования, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря

профессиональных праздников. Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе образовательной программы дошкольного образования детского сада.

При проектировании содержания Программы воспитания учитываются климатические и экологические особенности средней полосы России, в которой находится детский сад: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, выпадение и таяние снега и др.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и т.д.

При ознакомлении с окружающим миром, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; для художественно-творческой деятельности предлагаются изображения знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растений.

В ДОУ проводятся экологические акции по формированию ценности Природа (накорми птиц, создание «Столовой для пернатых»; Красная книга природы; сбор макулатуры); «Эколята-дошколята».

Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира.

Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Особое внимание в детском саду уделяется празднованию Дня Победы, где сложились свои традиции:

- ежегодно ко дню Великой Победы мы организуем праздничные мероприятия. Такие мероприятия несут особую воспитательную ценность для подрастающего поколения;
- проводятся значимые акции: Бессмертный полк; Стена памяти; Свеча памяти; Письмо солдату; Георгиевская ленточка; Окна Победы.

Также проводим еще ряд социально значимых акций: «профилактика ДТП», «Неделя добрых дел» (приобщение дошкольников к труду), «Новогоднее настроение» (организация совместного творчества детей и родителей), «Неделя Здоровья».

Задача педагогического коллектива ДОО наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной

литературы, доверительный разговор и обсуждение их проблем.

В непосредственной близости от детского сада расположен Всероссийский научно-исследовательский институт, Боровская спортивная школа «ЗВЕЗДА», МДОУ «Детский сад №3 «Рябинка», МДОУ «Детский сад №22 «Пташка» д.Совьяки, МОУ «СОШ №1» г.Боровск, Боровский Музейно-выставочный центр, Боровский Домом Культуры, Военная часть 3694 г.Балабаново, что способствует установлению партнерских взаимоотношений по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

2.1.2. Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Предметно-развивающая среда создается творческими усилиями педагогов, сотрудников, родителей и соответствует их интересам и потребностям. ИПС спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой дошкольного образования, Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно-пространственной среды определяется содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все

составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная. Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кроватька, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.). Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Во всех возрастных группах имеются центры патриотического воспитания для знакомства с государственными знаками и символами, страной. Центры дополнены разделами, содержащими материалы по знакомству с родным городом, особенностями культурных традиций Калужской области.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага» и др. Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах.

		Д/и игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество.	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки Выставки творчества.	Художественная литература, книги и пособия. Игровое оборудование. Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и сенсорики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование. Игры – головоломки. Математические игры. Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.
Труд	Уголок дежурства. Центр природы в группе. Огород на подоконнике.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для игр. Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты».

Выставки творчества.	детского	Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества.
----------------------	----------	---

Важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др., привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др).

2.1.3. Общности (сообщества) ДОО

В целях эффективности воспитательной деятельности в МДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

- Педагогический совет;
- Совет родителей;
- Творческая группа;

Педагоги-участники придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов

общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	<p>Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p>
Профессионально-родительская	<p>Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.</p> <p>Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p> <p>К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся: родительский комитет, совет родителей, родительское собрание. Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют: фотоотчет в социальных сетях и на сайте ДОО (деятельность детей в течение дня); видео-поздравление на праздники в социальных сетях; оформление стенгазет к праздникам.</p>
Детско-взрослая	<p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Детско-взрослое сообщество в ДОО организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.</p>
Детская	<p>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p>

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

2.2. Задачи воспитания в рамках образовательных областей

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Образовательная область	Ценности	Задачи воспитания
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человеку», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению

		<p>физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<p>«Познавательное развитие»</p> <p>соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>«Речевое развитие»</p> <p>соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.</p>	<p>«Красота», «Культура»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>«Художественно-эстетическое»</p> <p>соотносится с эстетическим направлением воспитания.</p>	<p>«Культура» «Красота»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

		<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>«Физическое развитие»</p> <p>соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации

2.3.1. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на *принципах* ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В зависимости от решаемых задач используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные: (рекламные буклеты, листовки, памятки, наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. Организационные:

- Анкетирование - это метод сбора информации путем письменных ответов на поставленные вопросы. Самый популярный метод изучения отношений. Из анкет педагог узнает особенности детей, о том, что любит или не любит конкретный ребенок, его предпочтения; особенности семей воспитанников – структуру, состав, образование родителей и другие сведения.

- Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями, беседует с детьми, выделяя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности.

3. Просветительские:

- Беседа – наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей. Беседа может использоваться как самостоятельная форма и в сочетании с другими формами: на родительском собрании, консультации, при посещении семьи.

Цель беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.

- Консультации – индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием детей в сфере личностного развития.

- Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МДОУ, на страничках социальных сетей и на стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей детей. Здесь размещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в МДОУ и в семье, детские работы,

нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты МДОУ.

Очень привлекают родительскую общественность заметки о достижениях детей в овладении ими знаний и умений, рассказы детей об увиденном, детские вопросы и т.п.

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников освещает следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

4. Организационно-деятельностные: дни открытых дверей, открытые занятия; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; участие в мастер-классах, совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в праздничных мероприятиях; участие в ремонте и благоустройстве детского сада.

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; участие в Днях здоровья, в акциях, в Благотворительных марафонах и др.).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

- Родительские собрания.

- Взаимодействия в социальных сетях: родительские форумы на сайте МДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации специалистов (логопедов, психологов).

- Взаимодействие в рамках консультационного центра с родителями, дети которых не посещают детский сад.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника и реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

2.3.2. События МДОУ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, также любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Проектирование событий в МДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общение детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседней группы детского сада и др).

В течение года педагогами ДОУ традиционно реализуется несколько образовательных событий:

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества);
- явления нравственной жизни (Дни «спасибо», доброты, друзей);
- явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных);
- мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, Праздник весны и труда, День матери, День семьи);
- наиболее важные профессии (Дни воспитателя, врача, учителя).

2.3.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению образовательной Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Совместная деятельность - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Основные *виды* организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО реализуемые в течение дня:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Основные направления совместной деятельности педагогов с детьми:

- проектная деятельность;
- познавательно-игровая деятельность;
- трудовая деятельность;
- объединения детей по интересам;
- кружковая деятельность.

В зависимости от вида совместной деятельности педагога с детьми существуют различные методы взаимодействия с ними.

Самые распространённые виды совместной деятельности:

- взаимодействие в игровой деятельности;
- взаимодействие при организации проблемно-поисковой (проектной) деятельности;
- особенности взаимодействия с учетом гендерного подхода.

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса в ДОО определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как основу

совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС ДО.

2.4. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предоставляет возможность для совместной деятельности педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта (флаги, гербы РФ, Калужской области, г.Боровск);
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (анкеты, семейные фотографии, выставки детских рисунков «Моя мамочка» и т.п.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (уголок Природы, уголок экспериментирования, литература, дидактические игры);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (уголок «Дежурство», инвентарь для уборки площадок);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (музыкально-спортивный зал со спортивным инвентарем, памятки, алгоритмы, схемы по мытью рук, по порядку одевания на прогулку, демонстрационный материал, литература, дидактические пособия);
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (дидактические пособия, литература, демонстрационные материалы).

Оборудование помещений безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Игрушки, материалы и оборудование ориентированы на отечественных производителей и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п. 3.3.4.) развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная,

доступная и безопасная.

При выборе материалов и игрушек для ППС участники программы ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Перечень позиций организации предметно-пространственной среды соответствует ФОП п.29.3.6.

3. Организационный раздел Программы воспитания

3.1. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Программа воспитания создает условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

На уровне уклада: Инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми

участниками образовательных отношений в ДООУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Цели и задачи рабочей программы воспитания реализуют все педагогические работники МДОУ. Педагогический состав включает 10 педагогов.

Это коллектив единомышленников, связанных с планированием, организацией,

реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных).

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья и в группах иных категорий детей, в том числе, находящихся в трудной жизненной ситуации в ДОО дополнительно предусмотрены должности педагогических кадров (педагог-психолог, логопед).

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свою профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразуясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОО.

3.3. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Общеобразовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 16 «Тополек» г.Боровск, п.Институт;
- Программа развития МДОУ «Детский сад № 16»Тополек» г.Боровск, п.Институт;
- Рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад № 16»Тополек» г.Боровск, п.Институт;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.4.1. Содержание образования по образовательным областям

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание психолого - педагогической</i>
--------------------------------	--

	работы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и т.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное

	<p>значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p> <p>4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p>
Физическое развитие.	<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</p> <p>3. Развитие дополнительной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</p>

3.4.2. Формы и методы работы, используемые при реализации программы.

Формы работы при реализации парциальной программы:

Младший возраст	Старший возраст
Рассматривание	Создание коллекций
Наблюдение	Проектная деятельность
Игра-экспериментирование	Исследовательская деятельность
Развивающая игра	Экспериментирование
Ситуативный разговор	Развивающая игра
Рассказ	Наблюдение
Интегративная деятельность	Проблемная ситуация
Беседа	Рассказ
Проблемная ситуация	Беседа
	Интегративная деятельность
	Экскурсия
	Коллекционирование
	Моделирование
	Игры с правилами, народные игры и др.

Методы, используемые при реализации Программы:

Словесные методы:

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;

— использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы.

Наглядные методы:

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов русского быта;
- выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства.

Практические методы:

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- представление кукольного театра;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создаст возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО РППС в ДОУ создана с учётом целей и принципов ФОП ДО, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) содержательно-насыщенная (средства обучения (в том числе технические и

информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

2) трансформируемая (обеспечение возможности изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей);

3) полифункциональная (обеспечение возможности разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности);

4) вариативная;

5) доступная (обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности);

6) безопасная (все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

В дошкольном учреждении имеется: 3 групповых помещения, для организации образовательной деятельности с детьми от 2-х до 7 лет, музыкальный и физкультурный залы, методический кабинет совместно с узкими специалистами (педагог-психолог, учитель-логопед), медицинский блок: кабинет медицинского персонала, процедурный кабинет, пищеблок.

Спортивный зал оснащен полностью спортивным стандартным оборудованием: спортивный комплекс, мячи, обручи, скакалки, ленты, гимнастические палки, мешочки для метания, гимнастические скамейки, маты.

Методический кабинет оснащен необходимыми для обеспечения воспитательно-образовательного процесса пособиями, литературой, картинками, играми, художественной литературой, которые подобраны в соответствии с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя. Для художественно-эстетического и музыкального развития дошкольников имеется: пианино, набор металлофонов, шумовых и ударных инструментов, музыкальный центр, набор костюмов, атрибутов, декораций, комплект разных кукольных театров, театральный подвижной уголок. Материально-техническое обеспечение музыкального зала соответствует условиям реализации Программы и действующего СанПиН. В музыкальном зале проводится непосредственно образовательная деятельность, утренняя гимнастика, подгрупповые и индивидуальные занятия, праздники, досуги и развлечения.

Медицинский кабинет оборудован в соответствии с требованиями действующего СанПиН. В медицинском кабинете имеется ростомер, весы, рабочий стол медсестры, кушетка, шкаф для хранения документации. В процедурном кабинете имеется холодильник для хранения вакцины, кушетка, процедурный стол, шкаф для хранения медикаментов. В медицинском кабинете, а также в каждой группе имеется аптечка первой помощи и кварцевальная лампа.

Кухонный и прачечный блоки оборудованы в соответствии с требованиями СанПиН.

Кухонный блок обеспечен необходимым оборудованием - холодильники, электроплиты, духовой шкаф, электрические мясорубки, и др. Все находится в рабочем состоянии. Санитарно-гигиенический режим пищеблока строго соблюдается. В прачечном блоке имеется стиральная машина, гладильная доска, утюг и гладильный пресс. Все в рабочем состоянии.

В каждой **возрастной группе** ДОУ имеются игровые и познавательные центры для развития воспитанников в разных видах деятельности: двигательной, игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Регулярно пополняется игровое оборудование (атрибуты для сюжетно-ролевых игр, демонстрационный материал и т.д.), все предметы имеют яркую привлекательную окраску, удобны для действия ребенка; предметно-развивающая среда в течение года несколько раз содержательно изменяется (меняются дидактические игры для самостоятельного пользования, выставка в уголке художественно-изобразительной деятельности; переставляется мебель; имеется достаточное количество игр, игрушек и пособий, игры для конструкторской деятельности (наборы деревянных кубиков, конструкторы), в группах оборудованы уголок речевого развития, спортивные уголки («Дорожка здоровья», мячи, скакалки, обручи, кегли). Имеется оборудование для театрализованной и музыкальной деятельности для организации развлечений, праздников (пальчиковые и перчаточные куклы, резиновые игрушки-персонажи сказок, ширма, элементы декораций, костюмы для ряжения), библиотечки научно-методической литературы по дошкольному воспитанию, а также детской художественной литературы, магнитные доски, ноутбуки для демонстрации видеофильмов, картин и тематических презентаций, раздаточный и демонстрационный материал. В групповых комнатах наряду с детской удобной мебелью (столы и стулья) находятся игрушки и шкафы для игрушек, детская мягкая мебель. В группах имеются технические средства обучения: магнитофоны, детские музыкальные инструменты, научно-методическая и детская литература, оборудование для детского художественного творчества.

В раздевальной комнате имеются шкафчики для одежды. В раздевалке есть специально отведенное место для выставки детских работ по творчеству, стенд для родителей, содержащий советы о воспитании дошкольников, визитная карточка, информация о режиме дня воспитанников соответствующего возраста, расписание непосредственно образовательной деятельности. Для профилактики распространения вирусных заболеваний в группах имеются кварцевальные лампы.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям (СанПиН 1.2.3685-21). В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения. ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурной площадкой, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и

хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (педагог-психолог, логопед);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Учебно-методический комплект для реализации программных задач

При реализации Программы в ДОУ используется Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений, приведенный в ФОП ДО (Приложение 1, 2, 3, 4).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания Программы, в том числе лицензионные цифровые образовательные ресурсы (Приложение 5).

3.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы в соответствии с ФОП

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело,

занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных

современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ДОО проводится аттестация педагогических работников на соответствие с занимаемыми ими должностями один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, сформированной самостоятельно образовательной организацией.

В ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

В МДОУ «Детский сад № 16 «Тополек» функционирует 3 группы (на 01.08.2023г.).

Из них:

- в младшей группе (2-4 года) – 23 чел.
- в старшей группе (5-6 лет) – 25 чел.
- в подготовительной к школе группе (6-7 лет) - 25 чел.

Педагогический состав – 9 человек. Из них:

- старший воспитатель – 1 чел.
- воспитатели – 8 чел.

Технический персонал – 4 человека.

Необходимым условием реализации Программы является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

МДОУ д/с № 16 «Тополек» работает по графику пятидневной рабочей недели.

Ежедневная продолжительность работы - 12 часов: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

→ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, с учетом региональных климатических условий.

→ Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания» (СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

→ Санитарных правил и норм «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685-21).

В МДОУ организованы следующие режимы дня: I период (сентябрь - май); II период (июнь - август). Во II периоде в режиме дня занятия исключаются.

Организация режима дня обеспечивает:

→ полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в организации сна, питания);

→ тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

→ привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;

→ формирование культурно-гигиенических навыков;

→ учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Основные принципы построения режима дня:

→ режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

→ соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа;

→ организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Руководствуясь примерными режимами дня Федеральной программы в МДОУ д/с № 16 «Тополек» установлены режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и показателей организации образовательного процесса (ПРИЛОЖЕНИЕ 6).

В распорядке дня учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в МДОУ соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(СанПиН 1.2.3685-21)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа

Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения (СанПиН 2.3/2.4.3590-20)

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	12 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, ужин

3.5. Учебный план ДОО

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей. При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области. Объем учебной нагрузки определен в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебный план представлен в таблице 6 (страница 97).

3.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП

В МДОУ «Детский сад №16 «Тополек» применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса, который организовывается в форме тематических недель. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОО. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-

тематическое планирование, которое рассматривается как примерное (Приложение 6). Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО. В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников (п.36.4 ФОП ДО) (Приложение 7).

Учебный план на 2023-2024 учебный год

Образовательная область	Направление развития	Виды непосредственно образовательной деятельности	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Социально – коммуникативное развитие	Социально-личностное направление	Социализация Безопасность Труд	Через интеграцию с другими образовательными областями			
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	ФЭМП	1	1	1	2
	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	Ознакомление с окружающим миром Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность	1	1	1	1
Речевое развитие	Коммуникация	Развитие речи	1	1	2	2
	Чтение художественной литературы	Обучение грамоте Чтение художественной литературы	В режимных моментах			
Физическое развитие	Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
	Здоровье	Здоровье	1 занятие на улице			
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	Расование	1	1	2	2
			Через интеграцию с другими образовательными областями			

101

	Музыка	Лепка	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
		Аппликация	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
		Музыка	2	2	2	2	2
			10	11	13	14	14
Всего занятий в неделю:			15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	
Длительность непосредственно образовательной деятельности:							
Объем непосредственно образовательной деятельности:			2ч 30 мин	3ч 40 мин	5 ч 25 мин	7 ч 00 мин	

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для реализации части программы формируемой участниками образовательного процесса:

1. *Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. Князева О.Л., Маханева М.Д. – 2 изд., перераб. и доп. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2023.- 304с.*
2. *Наглядно- дидактические пособия: народное искусство детям гжель, хохлома, дымка, городец, жостово; русская народная игрушка «Матрешка»; «Как наши предки шили одежду», «Как наши предки выращивали хлеб».*

IV. Дополнительный раздел Программы.

Краткая презентация Программы.

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 16 «Тополек» составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 2 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.

5. Физическое развитие.

В Программе отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в патриотическом и социально - коммуникативном направлениях. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программы:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации;
- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева 2-е изд. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2023. — 304 с.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.

**Примерный перечень литературных произведений для
реализации Программы образования.**

Для детей от 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баяньки-баяньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и лоды сняты», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Далея), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхвиня; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишки, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагзынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская И.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Лето»). «Про жука», «Как Саша и Алеся пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Сибирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев П.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, псс...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Петя и Митя ночью...»; Шпинский К.Д.

«Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин В.И. «Утки с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биллест Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Сисндияровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шерти А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень хорошая гусеница», «Десять резиновых утят».

Для детей от 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Бочка коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пушистый», «Бежали к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...»,

«Заянька, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козленка», «Роду-гану...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетель...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...»,

«Чики-чки-чекалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белый копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Дала); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Хорошо», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Бесговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг. обр. А. Крестовича В. Вахдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словян. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Три беларус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обр. Ю. Захарова; «И. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Блаженина Е.А. «Вздох»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом поевали», «Снег», «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Веселая»; Митрофанов М. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Михалков С.В. «Зоосал», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин». Песенки «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Гихая сказка», «Сказка об ослике и мушкетере»; Михалков С.В.

«Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадиша»; Писарев С.И. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Снег идет...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Г.И. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Мухоморы», «Бонкт», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронин И.И. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шаланд»; Житков С.И. «Слон», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душистые носы» (из книги «Брянка и Вареник»); Зошенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Оля»; «Птичка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Маленькие сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «Улитка была чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Угрюмов В.М. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Мухоморы», «Еж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. С. Маршак; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршак; Дьюлич А. «Песенка про плат пижамы», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутуняц В. «Скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с фр. М. Митрофановой; Макбратня С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Каншиной, Я. Шенфельда; Мана Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с пол. С. Маршак; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чанс Й. «Волшебная Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Дурново.

Для детей от 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашенька...», «Гуси-лебеди...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козочка...», «Трусинька...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, весна...», «Коза-козел пошел...», «Наиз козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять — разбежались погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-солнышко...», «Френчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка И. Соколова-Микитова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработка И. Соколова-Микитова); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка И. Соколова-Микитова); «Лиса и козел»,

«Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной

Для детей от 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёку», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетюшка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Кольбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Языку», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчику»; Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква Ты»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погудин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-плутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая пошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чинарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Длинные лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Кишлинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая плутка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Залунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пепси Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Вяени-Пух

и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Для детей от 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинг / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Белочка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получили», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шивель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

«Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанова В.А. «Что

мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всеяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страпы» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шуестовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона

колобок – колочий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жак»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глухая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про папа Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Баллит А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородинской), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. История из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Мальновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мех и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Для детей от 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тегушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Янов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»;

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»;

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь».

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройленберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен).

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух

и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Михеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца); «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Для детей от 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкяна; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе).

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мопшковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что

мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всеяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона

Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмиковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы образования.

Для детей от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Гранговской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»;

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котеночу», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левитой; Компанейца

Для детей от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождю», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу»,

рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скочут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождю», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флстова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайнышка выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помырились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню о картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Для детей от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тилищевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Княшко, сл. Т. Волягиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волягиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Эгод» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. В. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.

Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домию», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пенцем. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лопатка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчикя», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попятенко;

Для детей от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкалара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли».

муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Отгородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкашара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустямова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюд. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Попшла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попятенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачою», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мой детка?»;

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домино».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»;

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Для детей от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Оснь» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинка; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрепящей флажки («Этиод», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнения с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюд. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Виглина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глизера (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красова; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставади я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Бьжанова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайчыка, выходи», рус. нар. песня, обраб. В. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красова.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старожадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.

мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличесвой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличесвой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличесвой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для реализации Программы образования.

Для детей от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Для детей от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

Для детей от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Каравачко «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

Для детей от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-

квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Для детей от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Китание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозь», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке рыбаке и рыбке»; Г.Спиридинов к книге Л.Толстого «Филиппок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений.

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукция, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусив, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Мялыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Мальш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,

1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластиковая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Геня», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В. Котельнич, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Азроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Еринова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахуриш

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева**», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евлашкина, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мангта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия

Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблун, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Dnata, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шалиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Использование программно-методического обеспечения.

Методические пособия

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М. / 6-е издание, дополненное/ - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020 (2 ШТУКИ).
- 2 Степаненкова Э. Я Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 3 Борнсова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 4 Вераксы Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опытов и экспериментов в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2020 (2 ШТУКИ).
- 5 Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей
Сценарии занятий с детьми 4-7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 6 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020 (2 ШТУКИ).
- 7 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 8 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сценарии в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2021
- 9 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 10 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий с детьми 3-4 года - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 11 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 12 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 13 Харченко Т.В. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 года - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 14 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 15 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 года - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 16 Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа 4-5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 17 Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 18 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2021.
- 19 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 -5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2021.
- 20 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 -5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2021.

- 21 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 -5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2021
- 22 Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 - 5 лет/ Под редакцией Горбуновой О.Ф./- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2021.
- 23 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4 – 5 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 24 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4 - 5 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 25 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4 - 5 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 26 Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа 5 - 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 27 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 28 Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 29 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 30 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 31 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексные упражнения для работы с детьми 5 – 6 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 32 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5 – 6 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 33 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020.
- 34 Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 35 Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 36 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 37 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020.
- 38 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 39 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексные упражнения для работы с детьми 6 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 40 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6 – 7 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020
- 41 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020

II Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»

- 42 Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерикова С.Ю. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» -3 издание – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019
- 43 Смирнова Е. О., Холмагорова В.М. Социально – коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019
- 44 Смирнова Е. О., Мещерикова С.Ю., Ермолова Т.В. Познавательное развитие детей:

методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019

45 Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019

46 Мещерикова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019

47 Мещерикова С.Ю., Галигузова Л.Н. Художественно - эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019

48 Мещерикова С.Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019

49 Неверова Ю.В., Иванова Е.В. Развивающие занятия для детей от 1 до 3 лет: Конспекты занятий – М.: ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2017

III Познавательное развитие. Программа «Математические ступеньки»

Колесникова Е.В.

50 Колесникова Е.В. Математика для детей 3 – 4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – М.:ТЦ Сфера, 2019

51 Колесникова Е.В. Математика для детей 3 – 4 лет. Демонстрационный материал – М.:ТЦ Сфера, 2019

52 Колесникова Е.В. Математика для вокруг нас. 120 учебно-игровых заданий для детей 3– 4 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2019

53 Колесникова Е.В. Математика для детей 4 – 5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – М.:ТЦ Сфера, 2020

54 Колесникова Е.В. Математика для детей 3 – 4 лет. Демонстрационный материал – М.:ТЦ Сфера, 2019

55 Колесникова Е.В. Математика для детей 5 - 6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». – М.:ТЦ Сфера, 2019

56 Колесникова Е.В. Математика для детей 5 - 6 лет. Демонстрационный материал – М.:ТЦ Сфера, 2019

57 Колесникова Е.В. Математика для детей 6 - 7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – М.:ТЦ Сфера, 2019

58 Колесникова Е.В. Математика для детей 6 - 7 лет Демонстрационный материал – М.:ТЦ Сфера, 2019

59 Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 4 – 5 лет: – М.:ТЦ Сфера, 2020

60 Колесникова Е.В. Я запоминаю цифры. Математика для детей 4 – 6 лет: – М.:ТЦ Сфера, 2019

61 Колесникова Е.В. Форма и цвет. Тетрадь с линейками – трафаретами для детей 4 -7 лет– М.:ТЦ Сфера, 2020

62 Колесникова Е.В. Обучение решению арифметических задач. Методическое пособие к тетради «Я решаю арифметические задачи» (5-7 лет) - М.:ТЦ Сфера, 2020

63 Колесникова Е.В. «Я решаю арифметические задачи». Математика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2019

64 Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи». Математика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2019

65 Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 5 - 7 лет: – М.:ТЦ Сфера, 2019

66 Колесникова Е.В. Геометрические фигуры

67 Тетрадь для детей 5 – 7 лет: – М.:ТЦ Сфера, 2012

68 Колесникова Е.В. Я составляю числа: Математика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2020

69 Колесникова Е.В. Я уже считаю. Математика для детей 6 -7 лет. Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2020

70 Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6 -7 лет. Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2020 (2 штуки)

71 Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей для детей 6 -7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2020

72 Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей для детей 6 -7 лет, Рабочая тетрадь. – М.:ТЦ Сфера, 2019

IV Речевое развитие

74 Ушаков О. С. Придумай слово для детей 2 – 7 лет. Речевые игры и упражнения для дошкольников. Методические рекомендации – М.:ТЦ Сфера, 2014

75 Ушаков О. С. Развитие речи детей 3 – 5 лет Конспекты занятий. Методические рекомендации – М.:ТЦ Сфера, 2015

76 Ушаков О. С. Развитие речи детей 5 -7 лет Конспекты занятий. Методические рекомендации – М.:ТЦ Сфера, 2015

V. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования

77 ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Восильевой М.А. / М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2010 (2 ШТУКИ)

78 Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов –М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2011

79 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста (2-3 года) педагогов –М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016

80 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016

81 Власенко О.П. Комплексные занятия по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».- Волгоград: Учитель, 2016

82 Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет - Волгоград: Учитель, 2016

83 Ковригина Т.В., Косыхиненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет - Волгоград: Учитель, 2016

84 Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Младшая группа (от 3 до 4 лет) - Волгоград: Учитель, 2016

85 Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Средняя группа. Для занятий с детьми 4 - 5 лет - Волгоград: Учитель, 2016

86 Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа (от 5 до 6 лет) - Волгоград: Учитель, 2016

87 Бышшева А Комплексное перспективное планирование в старшей группе детского сада / Под редакцией Комаровой Т.С. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2011

88 Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа. Для

занятий с детьми 5 - 6 лет - Волгоград: Учитель, 2016

89 Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картоотека прогулок на каждый день по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - Волгоград: Учитель, 2016

90 Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6 - 7 лет - Волгоград: Учитель, 2016

VI. Финансовая грамотность.

91 Обучающий комплект «АЗЫ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

- Программа АЗЫ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ для дошкольников от 5 до 7 лет. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020

- Методические рекомендации АЗЫ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ для дошкольников от 5 до 7 лет. (2штуки) - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020

- Читаем и обсуждаем Занимательные финансы для дошкольников от 5 до 7 лет. (2штуки) - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020

- Книжки – раскраски к трем произведениям для дошкольников от 5 до 7 лет. (3х2 штук) - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020

- Рассуждаем и решаем. Занимательные финансы для дошкольников от 5 до 7 лет. (2штуки) - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020

- Играем вместе. Занимательные финансы для дошкольников от 5 до 7 лет. (2штуки) - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020

- Минки – спектакли (с раздаточным материалом) Занимательные финансы для дошкольников от 5 до 7 лет. (2штуки) - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020

- Говорим с детьми о финансах. (пособие для родителей) Занимательные финансы для дошкольников от 5 до 7 лет. (2штуки) - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020

- Рабочая тетрадь 5-6 Занимательные финансы (2штуки) - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020

- Рабочая тетрадь 6-7 Занимательные финансы (2штуки) - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020

VII Художественно – эстетическое развитие

92 Грибонская А.А., Халезова - Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2 -7 лет – М.:ТЦ Сфера, 2012

93 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа для детей от 2 до 3 лет. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016

94 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013

95 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013 (2 штуки)

96 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа для детей от 4 до 5 лет. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012

97 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012

98 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013

99 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013

100 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа для детей

от 5 до 6 лет. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2007

101 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012

102 98 Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012

103 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа для детей от 6 до 7 лет. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011

104 Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми от 4 до 9 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012

105 Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина – М.: Айрис –пресс, 2013

106 Коваленко Э.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013

VIII. Физическая культура

107 Маханова М.Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. Для детей 2 -7 лет – М.:ТЦ Сфера, 2013

108 Подолеская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2012

109 Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду Вторая младшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012

110 Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010

111 Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду Старшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010

112 Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду Подготовительная к школе группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010

113 Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры: физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок. Для детей от 3 до 6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011

IX. Работа с родителями

114 Метельникова Н.М. Родительское собрание. Методика проведения и практические материалы. – МОСКВА СЛАВЬ 2013

115. Утробина К.К. Подвижные игры для детей 3-4 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО Москва ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ 2017

116 Утробина К.К. Подвижные игры для детей 5-7 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО Москва ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ 2017

XI. Парамедицина Л.А. Развивающие занятия с детьми.

117 Парамедицина Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Система работы с детьми. – М.: ОЛМА Литература Групп, 2013 (2 штуки)

118 Парамедицина Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Система работы с детьми. – М.: ОЛМА Литература Групп, 2013 (2 штуки)

119 Парамедицина Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Система работы с детьми. – М.: ОЛМА Литература Групп, 2013 (3 штуки)

120 Парамедицина Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Система работы с детьми. – М.: ОЛМА Литература Групп, 2013 (3 штуки)

121 Парамедицина Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. Система работы с детьми. – М.: ОЛМА Литература Групп, 2013 (2 штуки)

Демонстрационные пособия

1. ПДД
2. Набор знаков дорожного движения и рекомендации по изучению с детьми «Правил дорожного движения по ним. ООО «СПЕКТР» г. Уфа 2014 г. (чемодан-сумка)
3. Комплект знаков дорожного движения для улиц (на подставках)
4. Магнитный стенд «Азбука дорожного движения» с набором магнитных знаков и машин.
5. Плакаты серии «МИР ВОКРУГ МЕНЯ»
 - 5.1. Плакат «Средства передвижения: воздушные, наземные и подземные, водные»
 - 5.2. Плакат «Азбука дорожного движения»
1. Набор пособий – дидактические пособия познавательно – речевого развития
 - Сезонно – тематические картины
 - Сезон – Зима.
 1. Ранняя зима
 2. Жизнь животных осенью
 3. Жизнь животных осенью
 4. Жизнь животных осенью
 5. Труд взрослых осенью
 6. Труд взрослых в городе
 7. Осенние изменения природы
 8. Доброта животных осенью
 9. Слава маме за столом
 10. Поздняя осень
 11. Пришла зима
 12. Жизнь животных зимой
 13. Новые животные
 14. Жизнь животных зимой
 15. Рыбы зимой
 16. Зимние изменения природы
 17. Труд взрослых зимой
 18. Труд взрослых в городе
 19. Защита детства
 20. Доброта животных зимой
 - Сезон – Лето
 1. Ранняя весна
 2. День рождения
 3. Растения весной
 4. День рождения папы
 5. Пришла весна
 6. Пасха
 7. Жизнь животных весной
 8. День рождения мамы

9. Трудной порой
10. Поздней весной
11. Добрых дел весной
12. Наступило лето
13. Вкусное лето
14. Отдых на море
15. Летом в городе и саду
16. Щедрое лето

II. Комплексный проект средств обучения СПЕКТР

Ступенчатые наглядные пособия

СЕРИЯ: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Мои первые уроки» (3-4 года)

1. «Моя семья»
2. «Фрукты»
3. «Моя одежда и обувь»
4. «Мамини дети»
5. «Мои игрушки»
6. «На ферме и в лесу»
7. «Мои игрушки»
8. «В гости к бабушке в деревню»
9. «Отплытие в море»
10. «Моя комната»

СЕРИЯ: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Я расту» (4 – 5 лет)

1. «Моя семья»
2. «В магазине»
3. «Водные животные»
4. «Где растут ягоды?»
5. «Сады и огородники»
6. «Насекомые»
7. «Что нужно для работы?»
8. «Времена года»
9. «Дикие домашние животные и птицы»
10. «По воде, по морю, по суше»

СЕРИЯ: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Я расту» (5 - 6 лет)

1. «Дикие животные средней полосы»
2. «Дикие животные и птицы севера и юга»
3. «Травянистые растения»
4. «Вершины кораллы»
5. «Деревья в лесу»
6. «Ягоды»
7. «Рыбы»
8. «Домашние животные»
9. «Насекомые»
10. «Домашние птицы»

- IX. Комплект наглядных пособий «ЧУВСТВА. ЭМОЦИИ».** Издательство «Ранок» 2007
- X. Наглядно – методические пособия «Беседы по картинкам» Л.Б. Фесюкова.** Демонстрационный материал «ВОСПИТЫВАЕМ СКАЗКОЙ»
- XI. Пособие по развитию речи Т.И. Гривязь «МОИ ПЕРВЫЕ СКАЗКИ» (6-7 лет)** Москва «Просвещение» 2007
- XII. Комплект наглядных пособий для дошкольников ОКРУЖАЮЩИЙ МИР** (папка 1 и папка 2)
- XIII. Наглядно – дидактическое пособие ООО «Форпост 2013**
1. «ОВОЩИ И ФРУКТЫ»
 2. «ГРИБЫ И ЯГОДЫ»
- XIV. Наглядно – дидактическое пособие «РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ».** Москва **МОЗАЙКА – СИНТЕЗ 2009**
1. «Родная природа»
 2. «Профессии»
 3. «Распорядок дня»
 4. «В деревне»
 5. «Защитники Отечества»
 6. «Великая Отечественная война» в произведениях художников.
- XV. Комплект сюжетных картинок «ВОТКАКОЙ НАШ ДЕТСКИЙ САД»**
- XVI. Демонстрационный материал «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»**
- XVII. Демонстрационный материал «НАРОДЫ РОССИИ и ближнего зарубежья»**
- XVIII. Наглядно – методические пособия Технологические карты.** «АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ. Зоопарк» (5-8 лет) И.А. Лыкова
- XIX. «Аппликация в детском саду и дома»** Светлана Вохринцева Издательство «Страна Фантазий»
- XX. Практический материал для занятий аппликацией в детском саду** Шохина Н.А.
1. Декоративно – прикладное творчество с Лёщиком Дошколёшником. Дидактический материал, часть 1 (5-7 лет)
 2. «Рисование от Лёщика Дошколёшника. Я УЧУСЬ РИСОВАТЬ» часть 2 (2-3 года)
 3. «Аппликация с Лёщиком Дошколёшником. Геометрические формы для аппликации» часть 3 (3 – 4 года)
 4. «Аппликация с Лёщиком Дошколёшником. «Геометрические формы для аппликации». Часть 3 (4 – 5 лет)
- XXI. Наглядно – дидактический материал с конспектами занятий Т.А.Куликовской.** «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»
- XXII. Пособие «ГЕРБАРИЙ»** Лесные цветы и травы.
- XXIII. Комплект наглядных пособий «ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»** Издательство «Гном» 2012
1. «Посуда» в картинках
 2. «Транспорт» в картинках
 3. «Птицы» в картинках
 4. «Животные севера» в картинках
 5. «Осень» в картинках

6. «Зима» в картинках
7. «Весна» в картинках
8. «Лето» в картинках

XXIV. «Учимся рисовать. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА» » Светлана Вохряшева
Издательство «Страна Фантазий»

XXV. Учебно – наглядное пособие «БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО – МАЛЕНЬКИМ»
Н.А. Курочкина Санкт – Петербург ДЕТСТВО- ПРЕСС 2013

1. «Знакомство с портретной живописью»
2. «Знакомство с пейзажной живописью»

XXVI. Методическое - практическое пособия «ИСКУССТВО – ДЕТЯМ» Москва
МОЗАЙКА – СИНТЕЗ 2009

1. «Лубочные картинки»
2. «Чудесная гжель»
3. «Сказочная гжель»
4. «Каргопольская игрушка»
5. «Дымковская игрушка»
6. «Хохломская роспись»
7. «Городецкая роспись»
8. «Мезенская роспись»
9. «Узоры северной Двини»
10. «Цветочные узоры Похлов-Майдана»
11. «Филимоновские свистульки»
12. «Жостовский букет»
13. «Акварельные цветы»
14. «Тайны бумажного листа»
15. «Секреты бумажного листа»
16. «Простые узоры и орнаменты»
17. «Графические орнаменты»
18. «Разноцветные узоры»
19. «Вырезалка из бумаги»
20. «Волшебный пластилин»
21. «Смешные игрушки из пластмассы»

XXVII. Наглядно – дидактическое пособие «РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ»

В.В. Гербова Москва МОЗАЙКА – СИНТЕЗ 2009

1. С детьми 2-3 лет
2. С детьми 3 - 4 лет

XXVIII. Диагностический комплекс «Цветик – Семцветик» Н.Ю. Куражевой
ООО «Издательство «Речь» 2018

1. Для детей 3-4 лет
2. Для детей 4 - 5 лет
3. Для детей 5 - 6 лет
4. Для детей 6 - 7 лет.

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной

среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

Методические ресурсы для педагога

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> - библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам.

Полезные ссылки:

Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> - Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

<http://www.russiantext.com> - Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

Энциклопедии, словари, справочники:

<http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».

ПРИЛОЖЕНИЕ 6
Режим дня детей на холодный период года

Режимные моменты	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа
Прием детей, осмотр, свободная, организованная, самостоятельная деятельность, дежурство.	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.05-8.15	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку завтрак	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
	8.15-8.45	8.20-8.50	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
	9.25-9.40	9.30-9.50	9.35-10.00	9.40-10.10
			10.20-10.45	10.20-10.50
Свободная деятельность, организованная деятельность	9.40-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	-
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20	10.15-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.45	10.10-12.00	10.45-12.20	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45-12.00	12.00-12.20	12.20-12.40	12.20-12.40
Обед	12.00-12.30	12.20-12.50	12.40-13.10	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Чтение	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.40	15.20-15.40

художественной литературы				
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	15.30-16.10	15.40-16.20	15.40-16.20
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00-16.10	16.10-16.15	16.20-16.25	16.20-16.25
	16.10-16.30	16.15-16.35	16.25-16.45	16.25-16.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка,	16.30-18.00	16.35-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход домой.	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

Режим дня детей на теплый период года

Режимные моменты	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа
Прием детей на улице, осмотр, свободная, организованная, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00	8.25-9.00	8.25-9.00	8.25-9.00
Организованная познавательная деятельность	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.15-11.45	9-20-12.00	9.25-12.20	9.30-12.20
Второй завтрак	10.20-10.40	10.20-10.40	10.20-10.40	10.20-10.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45-12.00	12.00-12.20	12.20-12.40	12.20-12.40
Обед	12.00-12.30	12.20-12.50	12.40-13.10	12.40-13.10

Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Чтение художественной литературы	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.40	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	15.30-16.10	15.40-16.20	15.40-16.20
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00-16.10	16.10-16.15	16.20-16.25	16.20-16.25
	16.10-16.30	16.15-16.35	16.25-16.45	16.25-16.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка,	16.30-18.00	16.35-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход домой.	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

Комплексно-тематическое планирование

Недельный интервал	Младшая группа (3-4 года)	Старшая группа (5-6 лет) подготовительная группа (6-7 лет)	Примерный перечень основных государственных и народных праздников (п.36.4 ФОП)
01.09 – 08.09	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	По дороге к знаниям! Наш любимый детский сад.	1 сентября – День знаний.
11.09-15.09	Неделя энергосбережения	Неделя энергосбережения	3 сентября – День окончания второй мировой войны;
18.09-22.09	Неделя безопасности дорожного движения	Неделя безопасности дорожного движения	День солидарности в борьбе с терроризмом.
25.09-29.09	Неделя педагога и наставника. Труд взрослых в детском саду. Игрушки	Неделя педагога и наставника. Труд взрослых в детском саду. День педагога.	8 сентября - Международный день распространения грамотности. 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.
02.10-06.10	Осень. Сезонные изменения	Осень. Сезонные изменения	1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
09.10-13.10	Неделя здоровья. Питание. Посуда	Неделя здоровья. О правильном питании. Мой организм.	4 октября – День защиты животных 5 октября – День учителя.
16.10-20.10	Золотая осень: деревья и кустарники	Сельскохозяйственные профессии. Золотая осень: хлеб	Третье воскресенье октября – День отца в России.
23.10-27.10	Что нам осень подарила: овощи, фрукты, ягоды, грибы	Растительный мир нашего края: овощи, фрукты, ягоды, грибы.	
30.10-03.11	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные	4 ноября - День народного единства.
06.11-10.11	Дикие животные и их детеныши	Животный мир средней полосы России, полярных районов Земли и жарких стран.	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
13.11-17.11	Синичкин день. Лес - наше богатство	Синичкин день. Перелетные и зимующие птицы.	Последнее воскресенье ноября - День матери в России.

		Лес - наше богатство	
20.11-24.11	Вещи, предметы вокруг нас	Вещи, предметы вокруг нас	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.
27.11-01.12	Мой дом. Семья. Мамочка любимая моя.	Моя семья, мой дом, моя страна. Мамочка любимая моя.	
04.12-08.12	Здравствуй, зимушка! Зима на нашей улице. Зимние явления.	Здравствуй, зимушка! Зима в нашем городе. Зимние явления.	3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов.
11.12-15.12	Неделя безопасности. Безопасность на дорогах.	Неделя безопасности. Безопасность на дорогах.	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России.
18.12-22.12	Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Зимние забавы. Зимние виды спорта.	8 декабря: Международный день художника.
25.12-29.12	Новогодняя елка.	Новогодняя елка.	9 декабря: День Героев Отечества. 12 декабря - День Конституции Российской Федерации. 31 декабря - Новый год.
08.01-12.01	Народные праздники. Игры и забавы.	Народные праздники на Руси. Русские обычаи, традиции.	27 января - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
15.01-19.01	Друзья природы. Жизнь в зимнем лесу.	Друзья природы. Жизнь в зимнем лесу.	
22.01-26.01	Олимпийские виды спорта	Зимняя Олимпиада. Олимпийские виды спорта	
29.01-02.02	Люди разных профессий	Люди разных профессий	
05.02-09.02	Транспорт. Труд на транспорте. Правила ПДД	Транспорт. Труд на транспорте. Правила ПДД	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
12.02-16.02	Мой гардероб: одежда, головные уборы. Обувь.	Мой гардероб: одежда, головные уборы. Обувь.	8 февраля - День российской науки.
19.02-23.02	Наши папы. Профессии наших пап.	Защитники Отечества Профессии наших пап.	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за

			пределами Отечества. 21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества.
26.02-01.03	Народная игрушка.	Народные промыслы и культура	
04.03-08.03	Наши мамы	Международный женский день. Профессии наших мам.	8 марта - Международный женский день.
11.03-15.03	Прощай, зима! Масленица	Народные праздники на Руси. Масленица	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией.
18.03-22.03	Неделя здоровья. Я и мое тело	Неделя музыки и театра	27 марта - Всемирный день театра.
25.03-29.03	Неделя музыки и театра	Неделя музыки и театра	
01.04-05.04	Весна. Сезонные явления	Весна. Сезонные явления	12 апреля - День космонавтики.
08.04-12.04	Космическое путешествие	Космическое путешествие	
15.04-19.04	Из чего, все это сделано?	Из чего, все это сделано?	
22.04-26.04	Неделя экологии (растения, животные, насекомые)	Экологическая неделя	
29.04-10.05	День Победы	День Победы	1 мая - Праздник Весны и Труда.
13.05-17.05	Неделя безопасности. Нам пожары не страшны	Неделя безопасности. Нам пожары не страшны	9 мая - День Победы.
20.05-24.05	Книжкина неделя	Книжкина неделя	19 мая - День детских общественных организаций России.
27.05-31.05	Наши любимые игры. Летние виды спорта	Наши любимые игры. Летние виды спорта	24 мая - День славянской письменности и культуры.
03.06-30.08	Летняя оздоровительная кампания		Июнь-август: 1 июня - День защиты детей; 6 июня - День русского языка; 12 июня - День России; 22 июня - День памяти и скорби. 8 июля - День семьи, любви и верности.

Календарный план воспитательной работы

Воспитательное событие	Мероприятия педагогов совместно с детьми	Мероприятия для родителей
<p>01 сентября - День знаний.</p> <p>08 сентября – Международный день распространения грамотности.</p>	<p>Праздник «День Знаний».</p> <p>Тематический день</p>	<p>Консультация «Адаптация ребенка в ДОУ. Анкетирование родителей «Адаптация родителей в ДОУ».</p> <p>Консультация по результатам диагностики.</p> <p>Групповые родительские собрания.</p>
<p>11.09-15.09 – Неделя энергосбережения.</p> <p>18.09-22.09 - Путешествие в мир дорожных знаков. (неделя ПДД)</p> <p>21 сентября – Международный день Мира.</p>	<p>Тематические занятия «Здесь живут берегоши».</p> <p>Участие в конкурсе рисунков по энергосбережению.</p> <p>Организация акций: «Мы за бережливость»</p> <p>Изучение ПДД, Чтение художественной литературы, беседы, игровая деятельность и художественное творчество по дорожной безопасности.</p> <p>Акция «Засветись!».</p> <p>Акция «Любовь мира» (изготовление бумажных голубей)</p>	<p>Оформление родительских уголков на тему энергосбережения и изготовление памяток с полезными советами, как сберечь энергию.</p> <p>Размещение в родительских уголках папки-передвижки «Безопасная дорога», беседы и консультации для родителей по ПДД</p>
<p>25.09-29.09 – Неделя педагога и наставника.</p> <p>27 сентября – День дошкольного работника.</p>	<p>Тематические занятия «В гостях у педагога и наставника».</p> <p>Праздник «День воспитателя».</p> <p>Выставка рисунков «Мой любимый воспитатель».</p> <p>Акция «Пожелание любимому воспитателю»</p> <p>Праздник «День воспитателя»</p> <p>Фотоколлаж «Великие педагоги прошлого».</p>	<p>Выставка-поздравление «день дошкольного работника – прекрасный праздник».</p>
<p>01 октября – День пожилого человека.</p>	<p>Тематические беседы, чтение художественной литературы и слушание песен про бабушек и дедушек.</p>	<p>Общее родительское собрание ДОУ.</p>

<p>28 октября – День бабушек и дедушек. 1 октября – День музыки.</p> <p>04 октября – День защиты животных.</p> <p>09.10-13.10 – Неделя здоровья.</p>	<p>Театрализованное представление «Бабушкины сказки». Изготовление открыток. Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки».</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами.</p> <p>Виртуальная экскурсия в зоопарк (на ферму и т.п.). Викторина «В мире животных».</p> <p>Тематическое занятие: витамины, правильное питание, физкультура и спорт, гигиена. Дидактические и сюжетно-ролевые игры. «Путешествие по организму человека». Чтение художественной литературы.</p> <p>Просмотр мультфильмов и видеоматериалов по теме здоровья.</p> <p>Спортивный праздник: «Всемирный день Здоровья».</p>	<p>Оформление уголков здоровья «Профилактика простудных заболеваний»</p> <p>Привлечение родителей по подготовке участка к зиме.</p> <p>Выставка семейного творчества «Осенний букет».</p> <p>Участие в организации утренника «Осенины».</p>
<p>15 октября – День отца в РФ.</p> <p>16 октября – Всемирный день хлеба.</p> <p>Осенний праздник «Осенины»</p>	<p>Ситуация общения «Мой папа лучше всех!»</p> <p>Заучивание стихов о папе. Знакомство с профессиями пап.</p> <p>«Поздравительные видео открытки». Изготовление подарков для пап.</p> <p>Беседы, заучивание пословиц.</p> <p>Виртуальная экскурсия на хлебозавод. Игра-путешествие, онлайн экскурсия на хлебозавод.</p> <p>Квест-игра: «откуда хлеб пришел?».</p> <p>Сюжетно-ролевые и дидактические игры.</p> <p>Беседа: «Хлеб - всему голова», «Культура поведения за столом».</p> <p>Детское творчество «Хлеб - всему голова».</p> <p>Утренник «Осенины».</p>	
<p>04 ноября – День</p>	<p>Участие в сетевом проекте «Азбука России».</p>	

<p>народного единства и согласия.</p> <p>12 ноября – Синичкин день.</p>	<p>- выявление национальной принадлежности воспитанников посредством «Родословной на ладошке»</p> <p>- Оформление уголка России в группе с упором на выбранную национальность.</p> <p>- Изготовление Буквы-символа (конкурс на уровне детского сада).</p> <p>- Создание видеоматериала о выбранном народе.</p> <p>Акция «Покормите птиц зимой!».</p> <p>Беседа «Наши пернатые друзья». Рассказ воспитателя об истории и традициях Дня синичек.</p>	<p>Привлечение родителей к участию в проекте «Азбука России».</p> <p>Изготовление кормушек.</p>
<p>13 ноября – День доброты.</p> <p>15 ноября – Всемирный день вторичной переработки.</p> <p>16 ноября – День толерантности.</p>	<p>Тематические беседы, изготовление поздравительных открыток друг другу, флешмоб и т.д.</p> <p>Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево».</p> <p>Беседы, просмотр презентаций.</p>	<p>Участие в акции «Сдай макулатуру – спаси дерево».</p> <p>Консультация «Детский сад и семья: взаимодействие и сотрудничество».</p> <p>Праздник «День матери».</p>
<p>18 ноября – День рождения Деда Мороза.</p> <p>20 ноября – Всемирный день ребенка.</p> <p>26 ноября – День матери.</p>	<p>Изготовление поздравок и поделок ко дню рождения Деда Мороза, беседы, чтение стихов, виртуальная экскурсия к Делу Морозу в Великий Устюг.</p> <p>Акции, беседы, тематические занятия, изготовление плакатов, буклетов</p> <p>Оформление фотостенда «Мы с мамой».</p> <p>Праздник, посвященный Дню матери.</p> <p>Подарки для любимых мам.</p> <p>Участие в акции «Сдай макулатуру – спаси дерево».</p>	

<p>30 ноября – День государственного герба РФ</p> <p>30 ноября – Всемирный день домашних животных.</p>	<p>Формировать у детей представление о России как о родной стране, о государственном флаге и гербе.</p> <p>Экологические акции, выставка рисунков, тематические беседы.</p>	<p>Участие в оформлении групп к Новому году.</p> <p>Привлечение родителей к зимним постройкам на участке.</p> <p>Участие в сетевом проекте «Азбука России».</p> <p>Акция «Покормите птиц зимой!».</p> <p>Новогодний утренник.</p> <p>Консультация «Правила поведения родителей на празднике в детском саду».</p> <p>Уголок здоровья: «Зимние игры и развлечения», «Как уберечься от простуды».</p> <p>Групповые родительские собрания.</p> <p>Изготовление кормушек.</p> <p>Участие с детьми в акции «Покормите птиц зимой!».</p> <p>Консультация: «Безопасность детей в</p>
<p>12 декабря – День конституции.</p>	<p>Беседа «Что такое Конституция?». Презентация «Москва – столица нашей Родины». Рассматривание иллюстраций «Наша Родина – Россия».</p> <p>Участие в сетевом проекте «Азбука в России»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с кулинарным искусством, национальными блюдами; - знакомство с традициями встречи Нового года разными народами, изучивание национальных игр; Знакомство с этнокуклой. <p>Оформление групп к Новому году.</p> <p>Выставка новогодних рисунков и поделок.</p> <p>Праздник «Новый год у ворот!»</p>	<p>Участие в оформлении групп к Новому году.</p> <p>Выставка новогодних рисунков и поделок.</p> <p>Праздник «Новый год у ворот!»</p>
<p>31 декабря – Новый Год. Последняя неделя декабря – Новогодний утренник «Новый год у ворот!».</p>	<p>Русские обычаи и традиции. Участие в играх. Развлечение «Прощание с елочкой».</p> <p>Беседа «Вежливые слова», «Правила поведения в общественных местах». Д/и «Разрешается-запрещается». Детское творчество ко</p>	<p>Русские обычаи и традиции. Участие в играх. Развлечение «Прощание с елочкой».</p> <p>Беседа «Вежливые слова», «Правила поведения в общественных местах». Д/и «Разрешается-запрещается». Детское творчество ко</p>
<p>7 января – Рождество Христово.</p> <p>11 января – Всемирный день Спасибо.</p>	<p>Русские обычаи и традиции. Участие в играх. Развлечение «Прощание с елочкой».</p> <p>Беседа «Вежливые слова», «Правила поведения в общественных местах». Д/и «Разрешается-запрещается». Детское творчество ко</p>	<p>Русские обычаи и традиции. Участие в играх. Развлечение «Прощание с елочкой».</p> <p>Беседа «Вежливые слова», «Правила поведения в общественных местах». Д/и «Разрешается-запрещается». Детское творчество ко</p>

<p>15 января - День зимующих птиц.</p> <p>17-19 января – Крещенские забавы</p> <p>27 января – День снятия блокады Ленинграда.</p>	<p>дню «Спасибо».</p> <p>Акция «Покормите птиц зимой».</p> <p>Развлечение «Колядки». Хороводные игры, Рассказ воспитателя о традициях празднования Рождества, зимних святках.</p> <p>Презентация «Непокоренный Ленинград». Рассказ воспитателя «Герои Ленинграда», рассмотрение иллюстраций «Защитники Отечества». Разучивание пословиц и поговорок о Родине, о мужестве.</p> <p>Проект «Азбука в России».</p> <p>- Знакомство с устным народным творчеством, национальными писателями и поэтами;</p> <p>- создание книжек-малышек по мотивам национальной литературы;</p> <p>- создание на странице в ВК электронной базы детской литературы (произведения национальных и зарубежных писателей).</p> <p>Выставка рисунков «Чудесные узоры зимы»</p> <p>Фестиваль зимних спортивных игр.</p>	<p>зимний период». «Груд в жизни ребенка».</p> <p>Участие в выставках.</p>
<p>07 февраля - День рождения огнегасителя.</p> <p>09 февраля – День зимних видов спорта в России.</p>	<p>Изготовление поделок- огнегасителей, тематические беседы по пожарной безопасности.</p> <p>Малые Олимпийские игры</p>	<p>Участие в выставке.</p> <p>Консультация «Ресурсная гимнастика».</p>

<p>10 февраля – День памяти Пушкина.</p>	<p>Чтения отрывков его произведений, изготовление поделок по мотивам сказок Пушкина, плакатов.</p> <p>Выставка «Пушкин А.С. и его произведения».</p>	<p>Привлечение родителей к неделе добрых дел.</p>
<p>12-16 февраля – Неделя доброты.</p> <p>17 февраля – День доброты.</p>	<p>Беседы, изготовление памяток. Выставка «Дорогого добра».</p> <p>Подведение итогов недели добрых дел.</p>	<p>Досуг с участием родителей «Поздравим наших пап».</p>
<p>21 февраля – Международный день родного языка.</p>	<p>Фольклорный праздник, конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</p>	
<p>23 февраля – День защитника Отечества.</p>	<p>Музыкальный, спортивный досуг «Поздравим наших пап».</p> <p>Выставка «Папа может».</p> <p>Фотовыставка «Я вместе с папой».</p>	
<p>8 марта – Международный женский день.</p>	<p>Праздник «мамин день».</p> <p>Выставка рисунков «Моя любимая мама».</p>	<p>Участие родителей в масленичных гуляниях, в театрализованных представлениях.</p>
<p>11-17 марта – Масленица</p>	<p>Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек.</p> <p>Традиционные русские забавы- игры, чтение стихов и прибауток, масленичные гуляния.</p>	<p>Консультация для родителей «Театр в жизни ребенка».</p>
<p>15 марта – День доброты.</p>	<p>«Доброе слово», изготовление открыток для близких и родных людей.</p>	<p>Папка-передвижка для родителей: «Играем в театр».</p>
<p>27 марта – Всемирный день театра.</p>	<p>Рассказ воспитателя о творческих профессиях.</p> <p>Ситуативный разговор «Правила поведения в театре».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Театр». Конкурс театрализованных представлений - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению кукол для настольного театра.</p> <p>Посещение театра с детьми.</p>

	Театрализованное представление.	
01 апреля – День смеха; День птиц.	Спортивный досуг «Мы умеем веселиться, смех здоровью пригодится». Акция «Берегите птиц!». Беседа «Птицы нашего края». Презентация «птицы заповедников Калужской области». Отгадывание загадок о птица, чтение литературы. Ситуация общения «Красная книга».	Консультация «Осторожно клещи», «Дети и огонь». Открытый урок с родителями «Вот и стали мы на год взрослей» (подготовительная группа). Участие в выставке книг.
02 апреля – Международный день детской книги.	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку. Ремонт книг.	Участие в выставке «Космические дали»
06 апреля – День русской сказки.	Театрализация сказки или ее фрагмента.	Участие в субботнике.
07 апреля – Всемирный день здоровья.	Фотовыставка «Семья + спор = здоровье». Спортивный праздник.	
12 апреля – День космонавтики.	Выставка детских работ «Космические дали». Просмотр и обсуждение мультфильма «Тайна третьей планеты» сюжетно-ролевой игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентация.	
22 апреля – День Земли.	Мини-проект «Огород на подоконнике» Экологическая акция «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!» Субботник на участке.	
30 апреля – День пожарной охраны.	Рассказ воспитателя о профессии пожарных, спасателей. Беседа «Спички детям не игрушка!». Беседы с сотрудниками пожарной охраны. Выставка рисунков «01 спешит на помощь!»	
9 мая – День Победы.	Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк».	Участие в акциях 9 мая.

<p>15 мая – Международный день семьи.</p> <p>24 мая – День славянской письменности.</p> <p>Последняя неделя мая – Выпускной бал в подготовительной группе.</p> <p>1 июня – День защиты детей.</p>	<p>конкурс чтецов, музыкальные композиции. Праздничный концерт «Салют Победы». Выставка рисунков «Никто не забыт, ничто не забыто!» Лучший уголок ВОВ (работа в патриотическом уголке).</p> <p>Тематические занятия. Выставка плакатов «Наша дружная семья».</p> <p>Выставка детских работ «Азбука в картинках». Рассказ воспитателя об истории славянской письменности. Беседа «Славянская семья - хранительница языка и культуры».</p> <p>Выпускной бал «До свидания, Детский сад!» Украшение музыкального зала к утреннику.</p> <p>Праздник ко Дню защиты детей.</p> <p>Июль – август – Летняя оздоровительная кампания.</p>	<p>Концерт «Салют Победы».</p> <p>Участие в благоустройстве территории ДОУ Выпускной бал.</p>
---	---	---